

## Abja Gümnaasiumi loovtööde läbiviimise ja kaitsmise juhend

Vabariigi Valitsuse 6. jaanuari 2011. a. määruses nr 1 „Põhikooli riiklik õppekava“ sätestatakse (§ 15 lõige 8), et kool korraldab põhikooli III kooliastmes õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö. Alates 1. septembrist 2013. a on loovtöö sooritamise põhikooli lõpetamise tingimuseks (§ 23 lõige 1, § 25 lõige 5).

Loovtöö teema ja hinne märgitakse nii klassitunnistusele kui ka põhikooli lõputunnistusele.

Abja Gümnaasiumis sooritavad õpilased õppekava läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö kas 8. või 9. klassis I poolaastal. Loovtöö võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.

### **1. Loovtööde korraldamise üldised põhimõtted**

Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilastele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- õpilase tervikliku maailmapildi, loomingulise algatusvõime ja loova enese- ning väljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimumise ja loovtöö protsessi kaudu;
- õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgseks isiksuseks;
- üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne.) kujunemist;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

## **2. Loovtööde liigid**

### Uurimistöö

Uurimistöö on kirjalik tekst, kus keskendutakse mingile uurimisprobleemile. Uurimistöö eesmärk on saada täpsemat teavet uuritava teema kohta ning leida teemas olulistele küsimustele vastuseid. Uurimistöö eeldab materjali kogumist, analüüsimist, süstematiseerimist ja üldistamist ning järelduste tegemist.

### Projekt

Projekt eeldab projekti kavandamist, läbiviimist ja tagasisidestamist. Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö või ettevõtmine. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöökogemust. Projekt võib olla luule-, võimlemis- või slaidikava, stend, maastikumäng, tantsuetendus, tähtpäeva tähistamine, temaatiline aktus või muu ülekoolilise ürituse korraldamine.

### Praktiline töö

Praktiline töö kätkeb endas uudset, innovaatilist ideed ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav töö, mis eeldab töö kavandamist, valmistamist ning selle esitamist. Praktiline töö võib olla veebileht, käsitöö, e-portfoolio, õppematerjali koostamine, herbaarium, temaatilise ajalehe väljaandmine, teatrietenduse, filmi või näituse analüüs, giidituuri ettevalmistamine ja läbiviimine vm.

### Omalooming muusika, teksti või luulevormis

Muusikateose loomiseks võib kasutada vokaali, akustilisi muusikainstrumente, elektroakustilisi, audiovisuaalseid ja multimeedia vahendeid. Omalooming võib olla laul, instrumentaalpala või erinevate vahenditega loodud kompositsioon. Esitusele võib kaasata teisi lauljaid ja instrumentaliste. Samuti võib õpilane esitada omaloomingulise luulekava või kirjutada tekstikogu.

### Kunstitöö

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne. Korraldada võib kunsti- või fotonäituse.

## **3. Loovtöö valimine ja läbiviimine.**

Loovtöö teemad pakuvad välja kõik põhikooliastme õpetajad, olles ise juhendajad. Õpilased valivad sõltuvalt teemavaldkonnast juhendaja, kellega koos sõnastatakse lõplik teema. Üldjuhul on juhendajaks aineõpetaja, kuid erandjuhul võib juhendajaks olla ka valitud loovtöö teemat valdav spetsialist. Kui teema eeldab ainetevahelist lõimimist, siis võib õpilasel olla 2 juhendajat. Üks õpetaja juhendab ühte õpilast või rühma. Õpilased võivad neid huvitava teema ka ise välja pakkuda. Teema valikul lähtub õpilane oma võimetest, teadmistest ja huvidest.

Loovtöö teema valivad 8. klassi õpilased hiljemalt I veerandi lõpuks, esitades loovtöö projekti komisjonile, kuhu kuuluvad, kooli juhtkonna esindaja, klassijuhataja ja juhendaja. Projektis esitatakse loovtöö teema, eesmärk, esialgne plaan ja planeeritav tulemus. Loovtöö valmib koostöös juhendajaga.

Loovtööde esitlemine ja hindamine toimub hiljemalt 9. klassi I poolaasta lõpus.

Vahekokkuvõtted ja tööde esitamise kuupäevad täpsustatakse igal õppeaastal eraldi.

#### **4. Loovtöö juhendaja ülesanded.**

Juhendaja:

- Aitab õpilasel valida loovtöö teemat
- Nõustab õpilast töö planeerimisel
- Soovitab kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel.
- Täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse.
- Jälgib ajakava täitmist
- Jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistuslikele nõuetele
- Aitab õpilasel valmistuda kaitsmiseks

#### **5. Loovtöö kirjalik vormistamine**

Olenemata liigist, sisaldab loovtöö järgmisi osi:

- Tiitelleht
- Sisukord
- Sissejuhatus
- Töö põhiosa
- Kokkuvõte
- Kasutatud allikad
- Lisad (vajadusel)

*Vt. täpsemalt Abja Gümnaasiumi uurimistöö koostamise ja vormistamise juhend!*

Kirjaliku osa maht uurimistöö puhul on orienteeruvalt 8-10 lehekülge, teiste loovtöö liikide puhul 5-7 lehekülge. Lehekülgede arv käib kogu loovtöö kohta (sh. sisukord, sissejuhatus)

## **6. Loovtöö esitlemine.**

Loovtöö lõpeb avaliku kaitsmisega. Kaitsmisele pääsemiseks tuleb õpilasel esitada komisjonile töö ja sellest lühikokkuvõtte koos juhendajapoolse hinnanguga nädal enne kaitsmist.

Loovtöö esitlemisel õpilane:

- Teatab teema ja autori
- Selgitab töö eesmärkija põhjendab teema valikut
- Tutvustab kasutatud meetodeid/töövõtteid
- Esitab töö kokkuvõtte – milleni jõuti, kas eesmärk täideti jne.
- Annab hinnangu oma tööle

Kaitsmisettekande pikkuseks on kuni 10 minutit, rühmatöö puhul kuni 20 minutit.

Kollektiivse töö puhul osalevad kaitsmisettekande esitlemisel kõik õpilased.

Õpilasel on õigus töö teostamiseks ja esitlemiseks kasutada koolis olevaid IT vahendeid ja audiovideo-tehnikat.

## **7. Loovtööde hindamine.**

Töö hindamise eesmärk on anda tagasisidet loovtöö kui terviku kohta, kujundada kriitilist suhtumist, julgustada õpilast järgmisteks töödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtööd hindab direktori käskkirjaga kinnitatud vähemalt kolmeliikmeline komisjon. Hindamiskomisjon arvestab hinde panekul töö juhendaja arvamust.

Hinnang antakse:

- Töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ja omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
- Loovtöö protsessile: õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus

- Loovtöö vormistamisele: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine
- Loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega

Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle.

Hinne tehakse teatavaks hiljemalt järgmisel koolipäeval.

## ÕPILASE AVALDUS LOOVTÖÖ KOHTA

Nimi .....

Klass .....

Töö liik (uurimus või praktiline töö vm) .....

Aine(te) valdkond .....

.....

Individuaalne või rühmatöö (nimed, kes osalevad rühmatöös) .....

.....

.....

Töö lühikirjeldus (eesmärgid, milline on loodetav tulemus) .....

.....

.....

.....

.....

Ajakava .....

.....

.....

.....

.....

Juhendaja (nimi, kuupäev, allkiri) .....

Õpilane (kuupäev, allkiri) .....